定量文学分析基本学习

很多人诟病这种方法，声称主要适用于context检验（e.g.文学史）而不是text本身的检验，对于text本身没啥意义（主要是美学感受学方面的concern）

但是对于e.g. 【作家的用词风格、造句模式、修辞习惯】 等有用，**但是做到啥程度了呢？（我还没调研）**

Data是一大困难，目前主要是两大思路：

* Context, e.g. from platforms like Amazon/book reviews
* Long text, focus on text itself